

Migraciones

	Grado escolar 2.º en adelante.
	Competencias y objetivos Desarrollar habilidades para conocer la historia de México. Entender los motivos y las consecuencias de las migraciones.
	Otras competencias Estimular el conocimiento de otras realidades. Fomentar el trabajo y la cohesión del grupo.
	Nexos curriculares Educación Artística. Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Formación Cívica y Ética. Español. Lengua Adicional.
	Espacio Dos aulas.
	Material Ninguno.


Comentarios

• El alumno que conozca a algún inmigrante o que tenga familiares o conocidos que hayan emigrado a otros lugares de México o al extranjero, o bien haya sido el mismo o su familia en algún momento de su vida emigrantes, pueden contarlo al resto de la clase para ilustrar mejor el tema.

Desarrollo

- La clase se dividirá en dos equipos que, de ser posible, se situarán en lugares alejados, preferentemente, en diferentes salones.
- Cada equipo representará ser una tribu imaginaria en un continente imaginario, o bien habitantes de un determinado país con unas características muy precisas y diferentes del otro grupo; con su propia organización y costumbres en cuanto a la alimentación, la organización política, el vestido, la habitación o el ocio. Se trata de destacar los contrastes entre dos grupos muy distintos.
- Previamente, con la supervisión del docente, cada equipo escribirá una especie de código con las características políticas, sociales, morales y físicas que lo definen, que los ayude a componer un discurso coherente de acuerdo con aquel. Se trata de que cada grupo sea capaz de crear su particular organización.
- Uno por uno, o de dos en dos, pero nunca más de dos, los integrantes de un equipo se cambiarán por otros tantos del otro grupo, de tal forma que al final de la actividad, todos los integrantes de cada equipo hayan pasado por el grupo contrario, por un tiempo determinado.
- Al incorporarse al nuevo poblado o tribu, los recién llegados se interesarán por el grupo receptor mediante preguntas sobre su vida y costumbres, y por todo aquello que despierte su curiosidad. Puede ser de gran ayuda que cada equipo redacte previamente una larga lista de preguntas que los visitantes puedan hacer al llegar al otro equipo.
- El equipo que recibe debe contarle al recién llegado las condiciones de vida a las que a partir de ahora se deberá amoldar, y le instruirá sobre lo que debe y puede hacer si desea continuar con ellos.
- Al final de la actividad, cada equipo redactará un informe común basándose en la experiencia vivida por sus integrantes. Posteriormente, los dos grupos, ya juntos en el salón, expondrán sus ideas sobre los dos informes y los leerán en voz alta.
- El docente pondrá de relieve las similitudes de la experiencia vivida por los dos equipos, lo que dará pie a hablar sobre lo que suponen las migraciones para las personas, pero también para los lugares o países receptores y expulsos. A partir de aquí, se explicarán las migraciones históricas que vivió México, tanto internas como hacia o desde el exterior, con especial incidencia en las que se produjeron en el pasado reciente y en el presente hacia los Estados Unidos.



¡Cómo cambió mi calle!



Grado escolar

2.º en adelante.

Competencias y objetivos

Desarrollar habilidades para entender la evolución histórica del lugar donde se vive. Identificar cambios sociales a través del tiempo.

Otras competencias

Estimular el gusto por la investigación. Fomentar el trabajo y la cohesión del grupo.

Nexos curriculares

Educación Artística. Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Formación Cívica y Ética. Español. Lengua Adicional.

Espacio

Ámbito de residencia. Aula.

Material

Cuadernos; cartulinas; pegamento; plumones; encuadernadores; cámara fotográfica.



Ideas

• Si la composición demográfica del lugar, o las características familiares lo permiten, cada grupo de trabajo se puede encargar de recabar datos de un determinado año para obtener una línea histórica más completa.

Desarrollo

- Según el tamaño y el tipo de municipio o delegación en el que se encuentra la escuela, la clase se dividirá, siempre que sea posible, en equipos afines en cuanto la colonia o la calle donde viven, si bien la actividad se puede realizar también de forma individual.
- Cada equipo o alumno, mediante una entrevista más o menos formal, obtendrá de sus mayores, de sus vecinos o de habitantes de la colonia o comunidad con edad suficiente para contarle, información sobre cómo era la vida que ellos conocieron. Pueden hablar de cómo eran, por ejemplo:
 - Las costumbres y las fiestas.
 - El aspecto de calles y casas.
 - Los transportes y comercios.
 - Los servicios de salud y la enseñanza.
 - La política.
 - Los juegos.
 - Los trabajos de las personas.
- Los acontecimientos o momentos importantes de la historia de la comunidad o de México, y la repercusión que tuvieron en la colonia o comunidad: migraciones, crisis políticas y económicas, guerras, actos de gobierno, etc.
 - Las anécdotas ilustrativas.
- Se pueden pedir fotografías u otro tipo de documentos, como carteles, panfletos o folletos antiguos que los entrevistados conserven, y que sirvan para ilustrar la información conseguida.
- Cuando se termine (o al mismo tiempo) la investigación sobre el pasado, el grupo elaborará también un trabajo sobre como son en la actualidad sus colonias o comunidades. Se pueden hacer fotos que muestren las diferencias entre las imágenes del pasado obtenidas y cómo aparecen (siempre que sea posible) los mismos lugares en el presente.
- Con la información conseguida se elaborará un cuaderno con medios pliegos de cartulina doblados a la mitad, que incluirá copias de las imágenes obtenidas (para no estropear las originales). La información del pasado puede ir en la página izquierda y la del presente en la derecha, de tal forma que se puedan ver las dos al mismo tiempo para poder compararlas. Todas las imágenes, así como los testimonios, irán perfectamente fechados para dejar claro el momento al que se refieren.
- Cada equipo expondrá el resultado de sus investigaciones, y después compartirán ideas con el grupo para profundizar en la reciente historia de su comunidad, y también como influyeron en ésta los acontecimientos históricos más importantes vividos en México y el mundo.

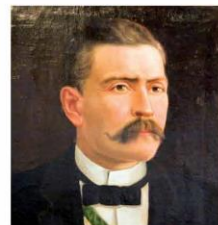
Protagonistas de la Revolución mexicana

	Grado escolar 2.º en adelante.
	Competencias y objetivos Desarrollar habilidades para conocer la historia de México. Identificar los cambios políticos y sociales a través del tiempo.
	Otras competencias Estimular el gusto por la investigación. Fomentar el trabajo y la cohesión del grupo.
	Nexos curriculares Educación Artística. Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Formación Cívica y Ética. Español. Lengua Adicional.
	Espacio Aula.
	Material Fichas; cartulinas; tijeras; bolígrafos; plumones.

	Comentarios
	• El resultado será una especie de galería de la revolución, aunque los «cuadros» tendrán más datos explicativos que los que normalmente se ofrecen en los cuadros expuestos en las galerías de arte.

- Se elaboran fichas en cartulina, donde aparezcan el nombre y la imagen fotográfica o pictórica –de ser posible de similar tamaño– de un protagonista que haya tenido que ver de una manera u otras con la Revolución mexicana:

- Emiliano Zapata
- Porfirio Díaz
- Francisco I. Madero
- Pascual Orozco
- Francisco (Pancho) Villa
- Bernardo Reyes
- Victoriano Huerta
- Venustiano Carranza
- Adolfo de la Huerta
- José María Maytorena
- Eulalio y Luis Gutiérrez
- Jesús Agustín Castro
- Cesáreo Castro
- José de la Luz Blanco



(El número de protagonistas estará en función de los grupos o alumnos participantes. La lista puede enriquecerse con nombres de revolucionarios locales.)

- Las fichas serán puestas boca abajo y cada alumno escogerá una.
- Una vez seleccionada, cada alumno deberá buscar, por los medios que desee, los datos que reconstruyan la vida y obra del protagonista, y su papel dentro de la revolución que tuvo lugar en México entre 1910 y 1920. Las biografías deben ser un resumen de los hechos más trascendentales de sus vidas, y pueden ir ilustradas con fotos o grabados de la época, y deben ir inscritas en un pliego de cartulina.
- Una vez terminados, los trabajos se expondrán en una pared del salón todos juntos, colocados cronológicamente.